

и артистами Белгородской области;

- популяризация фестиваля среди жителей и туристов Белгородской области;

- развитие событийного туризма на территории Майского сельского поселения Белгородского района, Белгородской области;

- привлечение интереса к творческим инициативам со стороны органов власти, средств массовой информации и деловых кругов.

3. ОРКОМИТЕТ ФЕСТИВАЛЯ

3.1. Общее руководство фестивалем, его организацию и проведение осуществляет оргкомитет. Оргкомитет состоит из председателя, сопредседателя и членов оргкомитета.

Состав оргкомитета фестиваля учреждается приказом Управления культуры Белгородского района.

Формируется оргкомитет из представителей Управления культуры Белгородского района, руководителей учреждения культуры, специалистов.

3.2. В рамках возложенных задач оргкомитет выполняет следующие функции:

- разрабатывает программу проведения фестиваля, организует работу по ее исполнению;

- определяет порядок и условия участия конкурсантов, проведение конкурсных этапов фестиваля, подведение итогов и награждение участников;

- готовят информационное сообщение о проведении фестиваля для освещения в СМИ и социальных сетях;

- организует сбор заявок на участие в фестивале;

- организует работу по проверке соответствия оформления и подачи заявок требованиям и условиям фестиваля;

- отклоняет заявки, не отвечающие требованиям положения фестиваля;

- организует работу по регистрации участников фестиваля;

- осуществляют контроль за участием в номинациях фестиваля;

- формирует состав членов жюри;

- координирует работу жюри;

- разрабатывает критерии и методику оценки конкурсных работ;

- осуществляют техническое обеспечение деятельности фестиваля;

- организуют гала-концерт и церемонию награждения;

- принимает и рассматривает предложения по организации и проведению фестиваля;

- вносит предложения по изменению и дополнению настоящего положения;

- осуществляет иные функции по организации фестиваля.

Все вопросы, не урегулированные данным Положением, решает оргкомитет. Принятые решения оформляются протоколом.

4. НОМИНАЦИИ ФЕСТИВАЛЯ, ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ И ФОРМЫ УЧАСТИЯ

4.1. Фестиваль проводится по четырем номинациям:

➤ «Литературное творчество»

Данная номинация включает в себя следующие категории:

- «Родное Черноземье» – конкурс авторских стихотворений, посвящённых традициям, поселениям, природе, событиям, личностям и душе Белгородской области. На конкурс представляется одно произведение, не меньше 6 четверостиший. Продолжительность выступления не более 3-х минут.

- «Стихи на табуретке» – конкурс авторских детских литературных произведений или произведений авторов Белгородской области (возраст участников до 12 лет). Тема произведений «Мое детство» (детские рассказы, стихи, басни). На конкурс представляется одно произведение, продолжительностью выступления не более 3-х минут.

- «Осколки памяти» – конкурс авторских стихотворений или стихотворений авторов Белгородской области о Великой Отечественной Войне. На конкурс представляется одно произведение, продолжительностью выступления не более 3-х минут.

- «Хочу сказать» – конкурс авторских стихотворений на свободную тему. На конкурс представляется одно произведение, продолжительностью выступления не более 3-х минут.

➤ «Музыкальное творчество»

Данная номинация включает в себя следующие категории:

- «Моя мелодия» – конкурс композиторов – автор или представитель автора литературно-музыкального или только музыкального материала представляют не более двух музыкально-поэтических произведений любого жанра и направления.

- «Симфония души» – вокальный конкурс – включает в себя исполнение авторских песен или песен на стихи авторов Белгородской области. На конкурс представляется две песни на выбор:

- две авторские песни;
- две песни авторов Белгородской области;
- одна песня авторская и одна песня автора Белгородской области.

Исполнение подразумевает выступление под «живой» аккомпанемент либо под фонограммы «минус 1». В заявке необходимо указать композитора музыкальной композиции, если используется чужой материал.

*** Использование известных музыкальных произведений с измененным текстом запрещено!** Тексты песен прилагаются к заявке. Общая продолжительность 2-х произведений не более 6 минут.

➤ «Литературно-музыкальная зарисовка»

- «Литературно-музыкальная зарисовка» – номинация подразумевает представление творческим коллективом (творческой командой) одного музыкально-поэтического произведения на стихи русских классиков 19-20 веков или отрывок из спектакля. Сценарий литературно-музыкальной композиции прилагается к заявке.

➤ «Изобразительное творчество»

- «Творчества полёт» – конкурс на иллюстрацию к своим авторским стихам или литературным произведениям Белгородских авторов (сказки, рассказы, стихи, проза, басня). Автор или его представитель представляют не более двух конкурсных работ. Каждая работа должна быть эстетически оформлена для экспонирования: размер работы формат А3 (включая размер паспарту); ширина полей паспарту – 5 сантиметров с каждой стороны; на оборотной стороне работы указывается информация об авторе:

- ФИО автора (полностью);
- возраст автора;
- название работы;
- год исполнения;
- материал художественной работы;
- сведения о направляющей стороне (учреждение, населенный пункт и т.д.);
- ФИО преподавателя (если участник от организации).

4.3. В фестивале выделяются следующие возрастные категории:

- от 6 до 12 лет;
- от 13 до 18 лет;
- от 19 до 25 лет;
- от 26 до 35 лет;
- от 35 лет и старше;
- смешанная возрастная группа.

4.4. В фестивале выделяют следующие формы участия:

- Соло;
- Дуэт;
- Трио;
- Коллективы (от 4 до 10 человек).

5. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЕ

5.1. Во всех номинациях фестиваля обязательным для исполнения является одно конкурсное произведение (номер).

5.2. Каждый конкурсант может принять участие во всех представленных номинациях фестиваля (анкета заявка отдельно на каждую номинацию).

5.3. Во всех литературно-музыкальных номинациях во время выступления могут быть использованы музыкальное сопровождение, реквизит, костюмы.

В номинации «Литературное творчество»:

- допускается к участию чтение авторских произведений и произведений Белгородских авторов традиционной стихотворной формы и малых прозаических произведений объемом не более 1500 знаков;

- принимаются литературные произведения только на русском языке;

- тема должна соответствовать выбранной категории номинации;

- не допускаются произведения с нелитературными словами и нецензурной лексикой;

- выбранное литературное произведение должно соответствовать возрасту участника;

- выступление не должно превышать указанные временные ограничения, согласно выбранной номинации.

В номинации «Музыкальное творчество»:

- принимаются литературно-музыкальные произведения только на русском языке;

- выступление должно соответствовать выбранной номинации;

- выбранное литературно-музыкальное произведение должно соответствовать возрасту участника;

- не допускаются литературно-музыкальные произведения с нелитературными словами и нецензурной лексикой;

- выступление не должно превышать указанные временные рамки, согласно выбранной номинации.

5.4. Увеличить хронометраж выступления можно только до подачи заявки с помощью согласования с оргкомитетом!

6. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

6.1. Критерии оценки конкурсных выступлений в номинации «Литературное творчество»:

- соответствие произведения возрасту исполнителя;

- техника речи;

- сценическая культура;

- художественный образ;

- общее впечатление.

6.2. Критерии оценки прослушиваний в номинациях «Музыкальное творчество» и «Литературно-музыкальная зарисовка»:

- техника исполнения, музыкальность, эмоциональность, выразительность;
- чистота интонирования, культура звука, понимание стиля;
- соответствие репертуара возрасту исполнителя;
- уровень ансамблевой подготовки коллектива (творческой команды);
- художественная трактовка музыкального произведения, артистичность, сценический костюм, культура сцены;
- соблюдение требований по положению конкурса, общее впечатление.

7. ЖЮРИ КОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЫ И ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ФЕСТИВАЛЯ

7.1. Для оценки выступления формируется жюри. Состав жюри формируется из профессиональных деятелей искусства и культуры, поэтов и композиторов, общественных деятелей (не более 5 человек). Состав жюри будет представлен не позднее, чем за 5 дней до начала фестиваля.

7.2. Голосование членов жюри проходит в закрытом формате. Оценивание выступлений участников производится по 10-ти бальной системе. Окончательное распределение мест проводится жюри на основе суммы баллов по всем критериям.

7.3. Жюри имеет право:

- присваивать звания лауреатов, дипломантов, участников;
- учреждать дополнительные дипломы;
- присуждать / не присуждать Гран-при;
- присуждать специальные поощрительные дипломы;
- в случае равенства голосов членов жюри, решающим является голос Председателя жюри.

7.4. Решение жюри фиксируется в протоколе, подписывается всеми членами жюри. Протоколы пересмотру и обнародованию не подлежат!

7.5. Итоговый протокол освещается на официальном сайте Майского районного Дворца культуры и социальных сетях.

7.6. Награждение лауреатов и победителей состоится на гала-концерте Фестиваля.

8. ПОРЯДОК, ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ И ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ

8.1. Фестиваль является открытым для участников из всей Белгородской области (районы, города).

8.2. Участие в фестивале – бесплатное.

8.3. Питание, проезд участников производится за счет направляющей стороны.

8.4. Фестиваль проходит в три этапа:

I этап – прием заявок. В период сбора заявок участники заполняют форму Заявки, в которой прикрепляют ссылку на конкурсную работу и отправляют согласие на обработку персональных данных, (согласие заполняется отдельно на каждого участника).

II этап – отборочный тур. Из присланных заявок члены жюри выбирают произведения, которые пройдут в третий этап, и примут участие в гала-концерте. В этом этапе выбираются лучшие авторские стихотворные произведения, формируется список стихотворений, которые будут изданы в Поэтическом альманахе фестиваля, а авторы награждены Дипломами на церемонии награждения.

III этап проходит в формате гала-концерта, на котором все участники, которые прошли отбор во II этапе, согласно выбранной номинации представляют на суд жюри свои произведения. По итогам концерта жюри определяет победителей. Победителям конкурсной программы фестиваля присуждается звание Лауреата I, II, III степени, звание Дипломанта. Все остальные конкурсанты получают дипломы участника. По решению жюри возможно присуждение звания «Гран-при», также предусмотрена номинация: «За лучшее исполнение».

8.5. Победители, Лауреаты, Дипломанты и участники фестиваля награждаются на гала-концерте Почетными грамотами и эмблемой фестиваля;

8.6. Для участия в фестивале необходимо не позднее **20 сентября 2022 года включительно:** заполнить форму Заявки по ссылке <https://forms.gle/qAVgHsZWpuW4rtxH6> и выслать согласие на обработку персональных данных (Приложение №3 к положению) на официальную электронную почту конкурса: mrdek@yandex.ru.

8.7. Обязательным условием участия в конкурсе является вступление конкурсанта или его представителя в официальную группу конкурса https://vk.com/kniga_vechnoe_chudo и группу его официального представителя <https://vk.com/mrdek05>.

8.8. По организационным вопросам обращаться в Майский районный Дворец культуры по телефону: +7 (4722) 38-19-63.

8.9. На фестивале необходимо при себе иметь документ, удостоверяющий личность, для подтверждения возрастной категории.

8.10. Фонограммы предоставляются звукорежиссеру в день фестиваля после проведения регистрации на USB-флеш-накопителе.

8.11. На носителе должны быть только необходимые фонограммы для конкурсного выступления, название которых не должны отличаться от указанных в заявке.

*** Будьте внимательны при заполнении заявки. За неправильность заполнения, недостоверность и ошибочность представленной информации, оргкомитет конкурса ответственности не несет.**

8.12. Участие в конкурсе рассматривается как полное согласие со всеми его условиями и регламентом.

9. СРОКИ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

9.1. Фестиваль проводится 24 сентября 2022 года на территории рекреационной зоны парка «Русский лес» (Белгородская область, Белгородский район, п. Майский).

9.2. Заезд и регистрация участников проводится 24 сентября 2022 года с 15:00 часов до открытия фестиваля.

9.3. Открытие фестиваля 24 сентября 2022 года в 17:00.